



NOTA DE PRENSA

Khatia Buniatishvili debuta en BCN Clàssics

- **La pianista georgiana ofrecerá un programa con obras de Schubert, Beethoven y Liszt**
- **Es el primer concierto de la temporada 25-26 que se llevará a cabo en coproducción con L'Auditori**
- **Un recital que también ofrecerá en Ibermúsica Madrid el 2 de febrero**

Barcelona, 29 de enero de 2026. Khatia Buniatishvili debuta en **BCN Clàssics** en un concierto en coproducción con **L'Auditori**, el próximo **4 de febrero**, a las 20 h. Un recital con una primera parte dedicada íntegramente a **Franz Schubert** con su *Sonata para piano n.º 21 en Si bemol mayor*. Continuará con "**La tempestad**" de **Ludwig van Beethoven**, nombre con el que se conoce su *Sonata para piano n.º 17 en Re menor*. Y para concluir, un concierto con su admirado **Franz Liszt** y tres obras: el *Vals de Mefisto n.º 1*; «Gretchen am Spinnrade» (de los 12 Lieder de Franz Schubert) y la *Rapsodia húngara n.º 6 en Re bemol mayor*.

Reconocida por su virtuosismo técnico, su intensa carga emocional y una presencia escénica deslumbrante, **Khatia Buniatishvili** está considerada una de las grandes figuras internacionales del piano en la actualidad. La artista georgiana es habitual en las grandes salas de todo el mundo, como el **Carnegie Hall de Nueva York**, la **Philharmonie de París** o el **Musikverein de Viena**; ha trabajado con directores de la talla de **Zubin Mehta**, **Gustavo Dudamel** o **Paavo Järvi**, y ha actuado junto a las principales orquestas del mundo.

Nacida en Georgia, Buniatishvili descubrió el piano a los tres años. Dio su primera actuación con la **Orquesta de Cámara de Tiflis** a los seis años y actuó internacionalmente a los diez. Estudió con **Tengiz Amiredibi** en Tiflis y con **Oleg Maisenberg** en Viena.

Ha participado en numerosos actos benéficos, como el concierto del **70 aniversario de las Naciones Unidas** en favor de los refugiados sirios; el **Global Citizen Festival Hamburg 2017**; el **concierto benéfico de Kiev** en favor de los heridos en la zona de la



operación antiterrorista; el concierto **«To Russia with Love»** contra la violación de los derechos humanos en Rusia; la **Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático**; y la **Conferencia DLDWomen**.

Su extensa discografía con **SONY Classical** incluye los discos: «Franz Liszt» (2011), «Chopin» (2012), «Motherland» (2014), «Kaleidoscope» (2016), «Rachmaninoff» (2017), «Schubert» (2019) y «Labyrinth» (2020). Ha ganado en dos ocasiones el **Premio ECHO KLASSIK**: por «Franz Liszt» (2012) y por «Kaleidoscope» (2016). Ha colaborado con el grupo Coldplay en su álbum «A Head Full of Dreams» (2015).

Quedan muy pocas entradas para el concierto y pueden adquirirse en la web www.bcnclassics.cat. El precio oscila entre los 25 € y los 88 €. Los abonados a las distintas modalidades del ciclo BCN Clàssics cuentan con importantes descuentos en el precio de las entradas.

Se trata del primer concierto de la temporada 25-26 de BCN Clàssics que se llevará a cabo en coproducción con L'Auditori y en la misma sala. Le seguirán los conciertos de **Zubin Mehta** con la **West-Eastern Divan Orchestra** y **María Dueñas**, el 16 de febrero; y de **Martha Argerich** con la **Orchestra della Svizzera Italiana** bajo la dirección de **Charles Dutoit**, el 16 de marzo.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat